

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS – 2.º CICLO – Ano letivo 2022/2023

6.º ano

Domínio		Ponderação	Aprendizagens Essenciais: Conhecimentos, Capacidades e Atitudes No final do ano o aluno deve ser capaz de:	Descritores do Perfil dos Alunos	Processos de Recolha de Informação
ORALIDADE	Compreensão	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. • Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Grelha de observação / registo
	Expressão	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. • Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. • Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. • Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). • Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. 	Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	Grelha criterial /rubricas Teste de compreensão oral / exercícios de compreensão oral Apresentação oral (projeto de leitura) Interação oral
LEITURA		20%	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor	Grelha de observação / registo Grelha criterial /rubricas Leitura em voz alta Teste de compreensão da leitura Ficha formativa

		<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). • Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. 	(A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romancelheiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. • Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. • Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). • Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. • Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). • Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. • Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	Grelha de observação / registo Grelha criterial /rubricas Teste de compreensão da leitura Ficha formativa Projeto de leitura autónoma
ESCRITA	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos de carácter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. • Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. • Utilizar processadores de texto e recursos da Web para a escrita, revisão e partilha de textos. • Intervir em blogues e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. • Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. • Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. 	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Grelha de observação / registo Grelha criterial /rubricas Questionários e exercícios escritos Produção escrita de textos de diferentes géneros e tipologias Ficha formativa

<p>GRAMÁTICA</p>	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador. • Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. • Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. • Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. • Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (obliquo e agente da passiva) e modificador (do verbo). • Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice-versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa). • Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). • Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. • Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. • Distinguir derivação de composição. • Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. • Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Grelha de observação / registo</p> <p>Grelha criterial /rubricas</p> <p>Teste de gramática</p> <p>Exercícios gramaticais</p> <p>Ficha formativa</p>
-------------------------	-------------------	---	---	--

Níveis de desempenho

Menção Porcentagem Nível	Perfil de desempenho				
	Oralidade	Leitura	Educação Literária	Gramática	Escrita
Muito Bom 90% a 100% Nível 5	<p>Compreensão – Compreende na íntegra a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, revelando sempre atenção e concentração. Explicita sempre, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distingue sempre factos de opiniões na explicitação de argumentos. Participa de forma muito ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza sempre as tarefas pedidas, cumprindo os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com total confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, sempre, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p> <p>Expressão – Comunica, com muita facilidade, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas, utilizando, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual. Planifica, produz e avalia, com muita facilidade, empenho e autonomia, textos orais com definição de tema e sequência lógica de tópicos, individualmente ou em grupo. Faz uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema, captando e mantendo sempre a atenção da audiência, revelando autonomia e empenho. Participa de forma muito ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza sempre as tarefas pedidas, cumprindo os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com total confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, sempre, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Lê textos diversos com muita expressividade num ritmo, volume e entoação adequados. Interpreta, com muita facilidade e autonomia, textos de maior complexidade e de géneros diversos, explicitando claramente o sentido global dos mesmos e facilmente faz inferências, justificando-as. Reconhece nitidamente a forma como o texto está estruturado e identifica, com muita facilidade, tema(s), ideias principais e pontos de vista. Compreende, com muita facilidade, a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Participa de forma muito ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza sempre as tarefas pedidas, cumprindo os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com total confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, sempre, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Lê integralmente e interpreta, com elevada correção e autonomia obras literárias e/ou textos em função do género a que pertencem, analisando sempre o sentido conotativo de palavras e expressões e explicando corretamente os recursos expressivos utilizados na construção do texto. Reconhece, com muita facilidade, a organização de textos de tipologia diversa. Aprecia criticamente a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. Expressa, com bastante sentido crítico, reações aos livros lidos e partilha leituras. Desenvolve, com muito empenho, autonomia e responsabilidade um projeto de leitura, revelando bastante criatividade. Participa de forma muito ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza sempre as tarefas pedidas, cumprindo os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com total confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, sempre, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Adquire com muita facilidade e aplica com bastante interesse, empenho, rigor e autonomia conhecimentos sobre aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua nos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). Participa de forma muito ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza sempre as tarefas pedidas, cumprindo os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com total confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, sempre, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Domina com muita facilidade e autonomia processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, criatividade, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica. Participa de forma muito ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza sempre as tarefas pedidas, cumprindo os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com total confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, sempre, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>

<p>Bom 70% A 89% Nível 4</p>	<p>Compreensão – Compreende com frequência a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, revelando frequentemente atenção e concentração. Explicita frequentemente, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. Distingue frequentemente factos de opiniões na explicitação de argumentos. Participa de forma ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza, na maioria das vezes, as tarefas pedidas, cumprindo frequentemente os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com crescente confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, na maioria das vezes, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p> <p>Expressão – Comunica, com facilidade, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas, utilizando, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual. Planifica, produz e avalia, com facilidade empenho e autonomia, textos orais com definição de tema e sequência lógica de tópicos, individualmente ou em grupo. Faz uma apresentação oral, quase sempre estruturada, sobre um tema, captando e mantendo quase sempre a atenção da audiência, revelando autonomia e empenho. Participa de forma ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza, na maioria das vezes, as tarefas pedidas, cumprindo frequentemente os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com crescente confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, na maioria das vezes, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Lê textos diversos com expressividade num ritmo, volume e entoação adequados. Interpreta, com facilidade e autonomia, textos de maior complexidade e de géneros diversos, explicitando, frequentemente, o sentido global dos mesmos e, com frequência, faz inferências, justificando-as. Reconhece frequentemente a forma como o texto está estruturado e identifica, com facilidade, tema(s), ideias principais e pontos de vista. Compreende, com facilidade, a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Participa de forma ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza, na maioria das vezes, as tarefas pedidas, cumprindo frequentemente os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com crescente confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, na maioria das vezes, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Lê integralmente e interpreta, com correção e autonomia, obras literárias e/ou textos em função do género a que pertencem, analisando, frequentemente, o sentido conotativo de palavras e expressões e explicando com frequência, os recursos expressivos utilizados na construção do texto. Reconhece, com facilidade, a organização de textos de tipologia diversa. Aprecia com algum sentido crítico a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. Expressa, com sentido crítico, reações aos livros lidos e partilha leituras. Desenvolve, com empenho, autonomia e responsabilidade, um projeto de leitura, revelando criatividade. Participa de forma ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza, na maioria das vezes, as tarefas pedidas, cumprindo frequentemente os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com crescente confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, na maioria das vezes, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Adquire com facilidade e aplica com interesse, empenho, rigor e autonomia conhecimentos sobre aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua nos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo). Participa de forma ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza, na maioria das vezes, as tarefas pedidas, cumprindo frequentemente os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com crescente confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, na maioria das vezes, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Domina com facilidade e autonomia processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, criatividade, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica. Participa de forma ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza, na maioria das vezes, as tarefas pedidas, cumprindo frequentemente os prazos de realização das mesmas. Autoavalia-se, com crescente confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Adota, na maioria das vezes, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>
<p>Satisfaz 50% A 69% Nível 3</p>	<p>Compreensão – Compreende razoavelmente a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, revelando alguma atenção e concentração. Explicita sentidos implícitos. Distingue, com alguma facilidade, factos de opiniões na explicitação de argumentos. Participa, por vezes, de forma ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna. Realiza, algumas vezes, as tarefas pedidas, cumprindo os prazos de realização das</p>	<p>Lê textos diversos com alguma expressividade num ritmo, volume e entoação adequados. Interpreta, com alguma facilidade e autonomia, textos de maior complexidade e de géneros diversos, explicitando o sentido global dos mesmos e faz inferências, justificando-as. Reconhece a forma como o texto está estruturado e identifica, com</p>	<p>Lê integralmente e interpreta, com alguma correção e autonomia, obras literárias e/ou textos em função do género a que pertencem, analisando, por vezes, o sentido conotativo de palavras e expressões e explicando, algumas vezes, os recursos expressivos utilizados na construção do texto. Reconhece a organização de textos de tipologia diversa. Aprecia a dimensão estética dos textos</p>	<p>Adquire e aplica com algum interesse, empenho, rigor e autonomia conhecimentos sobre aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua nos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo). Participa, por vezes, de forma</p>	<p>Domina, com alguma autonomia, processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e</p>

	<p>mesmas.</p> <p>Autoavalia-se, com alguma confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente.</p> <p>Adota, regularmente, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p> <p>Expressão – Comunica, com alguma facilidade, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas, utilizando, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual.</p> <p>Planifica, produz e avalia, com alguma facilidade empenho e autonomia, textos orais com definição de tema e sequência lógica de tópicos, individualmente ou em grupo.</p> <p>Faz uma apresentação oral, razoavelmente estruturada, sobre um tema, captando e mantendo, por vezes, a atenção da audiência, revelando alguma autonomia e empenho.</p> <p>Participa, por vezes, de forma ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna.</p> <p>Realiza, algumas vezes, as tarefas pedidas, cumprindo os prazos de realização das mesmas.</p> <p>Autoavalia-se, com alguma confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente.</p> <p>Adota, regularmente, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>alguma facilidade, tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Compreende, com alguma facilidade, a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Participa, por vezes, de forma ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna.</p> <p>Realiza, algumas vezes, as tarefas pedidas, cumprindo os prazos de realização das mesmas.</p> <p>Autoavalia-se, com alguma confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente.</p> <p>Adota, regularmente, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>literários e o modo como manifestam experiências e valores.</p> <p>Expressa reações aos livros lidos e partilha leituras.</p> <p>Desenvolve, com algum empenho, autonomia e responsabilidade, um projeto de leitura, revelando criatividade.</p> <p>Participa, por vezes, de forma ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna.</p> <p>Realiza, algumas vezes, as tarefas pedidas, cumprindo os prazos de realização das mesmas.</p> <p>Autoavalia-se, com alguma confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente.</p> <p>Adota, regularmente, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna.</p> <p>Realiza, algumas vezes, as tarefas pedidas, cumprindo os prazos de realização das mesmas.</p> <p>Autoavalia-se, com alguma confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente.</p> <p>Adota, regularmente, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica.</p> <p>Participa, por vezes, de forma ativa nas aulas, adequadamente e de forma oportuna.</p> <p>Realiza, algumas vezes, as tarefas pedidas, cumprindo os prazos de realização das mesmas.</p> <p>Autoavalia-se, com alguma confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente.</p> <p>Adota, regularmente, comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>
<p>Não Satisfaz 20% a 49% Nível 2</p>	<p>Compreensão – Raramente compreende a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, revelando pouca atenção e concentração.</p> <p>Explícita, com dificuldade, sentidos implícitos.</p> <p>Raramente distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos.</p> <p>Raramente participa nas aulas.</p> <p>Raramente realiza as tarefas pedidas e/ou cumpre poucas vezes os prazos de realização das mesmas.</p> <p>Raramente se autoavalia com confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente.</p> <p>Raramente adota comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p> <p>Expressão – Revela dificuldade em comunicar, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas, utilizando, raramente, processos de coesão textual.</p> <p>Raramente planifica, produz e avalia textos</p>	<p>Lê textos diversos com pouca expressividade num ritmo, volume e entoação pouco adequados.</p> <p>Interpreta, com dificuldade, textos de maior complexidade e de géneros diversos. Raramente explicita o sentido global dos mesmos e raramente faz inferências, justificando-as.</p> <p>Raramente reconhece a forma como o texto está estruturado e identifica, com dificuldade, tema(s), ideias principais e pontos de vista.</p> <p>Manifesta dificuldade em compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</p> <p>Raramente participa nas aulas.</p> <p>Raramente realiza as tarefas pedidas e/ou cumpre poucas vezes os prazos de realização das mesmas.</p> <p>Raramente se autoavalia com</p>	<p>Raramente lê integralmente e interpreta, com pouca correção e autonomia, obras literárias e/ou textos em função do género a que pertencem. Raramente analisa o sentido conotativo de palavras e expressões e raramente explica os recursos expressivos utilizados na construção do texto.</p> <p>Reconhece, com dificuldade, a organização de textos de tipologia diversa.</p> <p>Raramente aprecia a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores.</p> <p>Raramente expressa reações aos livros lidos e partilha leituras.</p> <p>Desenvolve, com pouco empenho, autonomia e responsabilidade, um projeto de leitura.</p> <p>Raramente participa nas aulas.</p> <p>Raramente realiza as tarefas pedidas e/ou cumpre poucas vezes os prazos de realização das mesmas.</p>	<p>Raramente adquire e aplica conhecimentos sobre aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua nos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico e textual-discursivo).</p> <p>Raramente participa nas aulas.</p> <p>Raramente realiza as tarefas pedidas e/ou cumpre poucas vezes os prazos de realização das mesmas.</p> <p>Raramente se autoavalia com confiança em si próprio, numa perspectiva de autorregulação e aprendizagem permanente.</p> <p>Raramente adota comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Raramente domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica.</p> <p>Raramente participa nas aulas.</p> <p>Raramente realiza as tarefas pedidas e/ou cumpre poucas vezes os prazos de realização das mesmas.</p> <p>Raramente se autoavalia com confiança em si próprio, numa perspectiva de</p>

	<p>orais com definição de tema e sequência lógica de tópicos, individualmente ou em grupo. Raramente faz uma apresentação oral, estruturada, sobre um tema, captando e mantendo, poucas vezes, a atenção da audiência. Raramente participa nas aulas. Raramente realiza as tarefas pedidas e/ou cumpre poucas vezes os prazos de realização das mesmas. Raramente se autoavalia com confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Raramente adota comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Raramente adota comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Raramente se autoavalia com confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Raramente adota comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>		<p>autorregulação e aprendizagem permanente. Raramente adota comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>
<p>Fraco 0% a 19% Nível 1</p>	<p>Compreensão – Ainda não compreende a mensagem veiculada por textos de natureza diversificada, nem revela atenção e concentração. Ainda não explicita sentidos implícitos, nem distingue factos de opiniões na explicitação de argumentos. Ainda não participa nas aulas. Ainda não realiza as tarefas pedidas nem cumpre os prazos de realização das mesmas. Ainda não se autoavalia com confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Ainda não adota comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p> <p>Expressão – Ainda não comunica, em contexto formal, informação essencial e opiniões fundamentadas, nem utiliza processos de coesão textual. Ainda não planifica, nem produz, nem avalia textos orais com definição de tema e sequência lógica de tópicos, individualmente ou em grupo. Ainda não faz uma apresentação oral, estruturada, sobre um tema; ainda não capta nem mantém a atenção da audiência. Ainda não participa nas aulas. Ainda não realiza as tarefas pedidas nem cumpre os prazos de realização das mesmas. Ainda não se autoavalia com confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Ainda não adota comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Ainda não lê textos diversos com expressividade num ritmo, volume e entoação adequados. Ainda não interpreta textos de maior complexidade e de géneros diversos. Ainda não explicita o sentido global dos mesmos, nem faz inferências. Ainda não reconhece a forma como o texto está estruturado, nem identifica tema(s), ideias principais e pontos de vista. Ainda não compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. Ainda não participa nas aulas. Ainda não realiza as tarefas pedidas nem cumpre os prazos de realização das mesmas. Ainda não se autoavalia com confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Ainda não adota comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Ainda não lê integralmente nem interpreta obras literárias e/ou textos em função do género a que pertencem. Não analisa, ainda, o sentido conotativo de palavras e expressões e ainda não explica os recursos expressivos utilizados na construção do texto. Ainda não reconhece a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo. Ainda não aprecia a dimensão estética dos textos literários e o modo como manifestam experiências e valores. Ainda não expressa reações aos livros lidos e partilha leituras. Ainda não desenvolve um projeto de leitura. Ainda não participa nas aulas. Ainda não realiza as tarefas pedidas nem cumpre os prazos de realização das mesmas. Ainda não se autoavalia com confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Ainda não adota comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Ainda não revela capacidade de aquisição e de aplicação de conhecimentos sobre aspetos básicos da estrutura e do funcionamento da língua nos diversos planos (fonológico, morfológico, das classes de palavras, sintático, semântico, textual-discursivo). Ainda não participa nas aulas. Ainda não realiza as tarefas pedidas nem cumpre os prazos de realização das mesmas. Ainda não se autoavalia com confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Ainda não adota comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>	<p>Ainda não domina processos, estratégias, capacidades e conhecimentos para a escrita de textos de diversos géneros com vista a uma diversidade de objetivos comunicativos, com organização discursiva adequada, diversidade e propriedade vocabular, correção linguística e correção ortográfica. Ainda não participa nas aulas. Ainda não realiza as tarefas pedidas nem cumpre os prazos de realização das mesmas. Ainda não se autoavalia com confiança em si próprio, numa perspetiva de autorregulação e aprendizagem permanente. Ainda não adota comportamentos adequados ao contexto em que se encontra.</p>